

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDIO DI ISTITUTO TECNICO PER ATTIVITA' SOCIALI - INDIRIZZO "DIRIGENTI DI COMUNITA'"

PROGRAMMA D'ESAME PER I CANDIDATI ESTERNI CHE SOSTENGONO LE PROVE PRESSO ISTITUTI PRIVI DELLO SPECIFICO INDIRIZZO (C.M. n. 280 del 19/11/1999 - paragrafo 4.5)

ITALIANO

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

Problematiche fondamentali, autori e testi rappresentativi della tradizione letteraria italiana del secolo XIX e del secolo XX.
Elementi storici e culturali che contribuiscono a determinare il fenomeno letterario.
Caratteri specifici del testo letterario.
Produzione scritta, esercitata nella forma delle diverse tipologie indicate dalla normativa riguardante la prima prova scritta dell'esame di Stato.

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo
Foscolo
Manzoni
Leopardi
Positivismo, Naturalismo, Verismo
Verga
Contesto storico-culturale dei primi anni del XX secolo: Decadentismo, Simbolismo, Estetismo, Vitalismo, Futurismo
Carducci
Pascoli
D'Annunzio
Pirandello
Svevo
Contesto storico - culturale del periodo tra le due guerre
Ungaretti
Montale
Quasimodo
Saba
Contesto storico - culturale del secondo dopoguerra
Dante: Il Paradiso (indicazioni di lettura: almeno tre canti inquadri nella Cantica generale)

L'analisi dei problemi letterari trova puntuale riscontro nella lettura dei testi.
Si propongono, a titolo orientativo, le seguenti indicazioni di lettura:

Neoclassicismo - Preromanticismo:

- passi da: J.J. Winckelmann, "Pensieri sull'imitazione dell'arte greca nella pittura e nella scultura"; J.J. Winckelmann, "Dell'arte del disegno de' Greci e della bellezza"
- Cesarotti, traduzione de "I canti di Ossian" di Mcpherson

Foscolo:

- da: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": lettera 11 ottobre 1797; lettera 13 ottobre 1797; lettera 26 ottobre 1797; lettera 3 dicembre 1797; lettera I novembre 1797; lettera 14 maggio, a sera, 1798; lettera 25 maggio 1798; lettera 4 dicembre 1798; lettera 19 e 20 febbraio 1799
- dai "Sonetti": - "In morte del fratello Giovanni" - "Alla sera" - "A Zacinto"
- "I Sepolcri"
- "Le odi"

Romanticismo:

- passi da : M.me de Stael, "Sulla maniera e utilità delle traduzioni";
P.Giordani, "Un italiano risponde al discorso della Stael";
G. Berchet, "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo"

Leopardi:

- dalle "Operette Morali": "Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare" - "Dialogo della Natura

e di un Islandese" - "Dialogo di Tristano e di un amico" - "Dialogo di un venditore di almanacchi" - "Cantico del gallo silvestre"
- passi dallo "Zibaldone"
- dai "Canti": "L'infinito" - "Il passero solitario" - "Alla luna" - "La sera del dì di festa" - "A Silvia" - "Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia" - "La quiete dopo la tempesta" - "Il sabato del villaggio"
- "La ginestra o il fiore del deserto"

Manzoni:

- da "In morte di Carlo Imbonati": versi 207-215
- passi dalla "Lettera a M. Chauvet"
- dagli "Inni sacri": "La Pentecoste"
- dall'"Adelchi": Atto I - Atto IV - Coro dell'Atto IV - Atto V
- "I Promessi Sposi"

Verga:

- Prefazione a "L'amante di Gramigna"
- Dalle "Novelle rusticane": - "La roba"
- Da "Vita dei campi": - "Fantasticherie" - "Rosso Malpelo"
- "I Malavoglia"

Carducci:

- da "Rime nuove": Il comune rustico - Traversando la Maremma toscana
- da "Odi barbare": Alla stazione in una mattina d'autunno

Pascoli:

- dalle "Prose": - "Il fanciullino" - "La grande proletaria si è mossa"
- da "Myricae": - "Arano" - "Lavandare" - "Novembre" - "X Agosto" - "Temporale"
- dai "Canti di Castelvecchio": - "Nebbia" - "Il gelsomino notturno"

D'Annunzio:

- da "Il Piacere": capitolo II
- Passi da "Le vergini delle rocce"
- da "Le Laudi": - "La sera fiesolana" - "La pioggia nel pineto"
- Passi da "Il notturno"

I futuristi:

- Filippo Marinetti: "Manifesto del futurismo"
da "Zang Tumb Tumb": 80 Km all'ora - Turco pallone sfrenato

Pirandello:

- da "L'umorismo": - Parte seconda, II, IV
- da "Novelle per un anno": - "La patente" - "La carriola" - "Distrazione" - "La signora Frola e il signor Ponza suo genero" - "Fuga"
- "Il fu Mattia Pascal"
- "Uno nessuno e centomila"

Svevo:

- "La coscienza di Zeno"

Ungaretti:

- da "L'Allegria": "Veglia" - "Fratelli" - "Sono una creatura" - "Pellegrinaggio" - "San Martino del Carso" - "Fiumi"
- da "Sentimento del tempo": "L'isola"
- da "Il dolore": "Giorno per giorno" - "Non gridate più"

Montale:

- da "Ossi di seppia": "I limoni" - "Non chiederci la parola" - "Spesso il male di vivere" - "Cigola la carrucola nel pozzo"
- da "Le occasioni": "La casa dei doganieri"
- da "La Bufera": "L'anguilla"

Quasimodo:

- da "Acque e terre": "Ed è subito sera" - "Vento a Tindari"
- da "Oboe sommerso": "L'eucalyptus"

Saba:

- da "Il Canzoniere": "A mia moglie" - "Trieste" - "Città vecchia"
- uno dei romanzi della Trilogia de "I nostri Antenati"

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

STORIA

Imperialismo e colonialismo tra XIX e XX secolo
La seconda rivoluzione industriale
L'età giolittiana: politica interna, estera ed economica
La prima guerra mondiale: cause, blocchi in conflitto, eventi, sviluppi, conclusioni
La rivoluzione russa
Il primo dopoguerra in Europa
I sistemi totalitari: fascismo, nazismo, stalinismo
La seconda guerra mondiale: cause, blocchi in conflitto, eventi, sviluppi, conclusioni
Il secondo dopoguerra nel mondo: guerra fredda, terzo e quarto mondo, istituzione dell'O.N.U., la terza rivoluzione industriale
Il secondo dopoguerra in Europa: dalla guerra fredda alla nascita della C.S.I.; La comunità europea
Il secondo dopoguerra in Italia: la nascita della Repubblica italiana, il dopoguerra e la ricostruzione, gli anni cinquanta e il boom economico, '60-'76: dalla crisi del centrismo agli anni del centro-sinistra

EDUCAZIONE CIVICA

Previdenza ed assistenza
Le formazioni sociali nelle quali si esplica la personalità umana
La famiglia
Gli enti autarchici
L'ordinamento dello Stato italiano
Gli organismi internazionali e supernazionali per la cooperazione fra i popoli

LINGUA STRANIERA

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

A) Linguaggio settoriale relativo alle discipline di indirizzo (igiene e puericultura, psicopedagogia, economia delle comunità e tecnica organizzativa).

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione.
Comprensione di pubblicazioni di carattere specifico dell'indirizzo con individuazione dei concetti chiave.
Produzione di brevi composizioni relative ai contenuti delle discipline di indirizzo (igiene e puericultura, psicopedagogia, economia delle comunità e tecnica organizzativa).
Osservazione della realtà sociale del paese di lingua straniera
Lettura e comprensione di articoli tratti da riviste, da pubblicazioni specializzate e/o dalla rete Internet sugli argomenti di indirizzo dell'ultimo anno: le problematiche relative all'anziano.

B) Lettura e analisi di brani di autori stranieri significativi dell'Ottocento e del Novecento.

Costituisce oggetto di particolare attenzione l'analisi di brani significativi di testi letterari dei seguenti autori:

FRANCESE: Flaubert - Zola - Baudelaire - Proust - Camus
INGLESE: Shaw - Wilde - Joyce - Forster - Golding
TEDESCO: Novalis - Rilke - Mann - Hesse - Brecht
SPAGNOLO: Valera - Ortega y Gasset - M.de Unamuno - Machado - Vázquez.Montalbán
RUSSO: Cechov - Blok - Achmatova - Bulgakov - Pasternak

PSICOLOGIA E PEDAGOGIA

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

Gli autori e le teorie della storia dell'educazione occidentale dall'Ottocento ad oggi
Le problematiche psicologiche dell'adulto
Le teorie dell'invecchiamento: i fattori - i cambiamenti cognitivi ed i cambiamenti affettivo-motivazionali, l'invecchiamento della personalità, la filosofia di vita e l'atteggiamento verso la morte - I fattori di disadattamento e riadattamento

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

PSICOLOGIA

Caratteristiche psicologiche dell'adulto
L'adulto e l'ambiente, l'adulto e il lavoro, l'adulto e il matrimonio, l'adulto e la famiglia, l'adulto e il tempo libero
Invecchiamento e vecchiaia
Trasformazioni fisiche, fisiologiche, intellettuali, psicologiche dell'anziano
Trasformazioni della società e della famiglia e perdita del ruolo dell'anziano
La crisi del pensionamento
Altri problemi dell'anziano: solitudine, carenze di strutture abitative e di servizi, problemi finanziari, malattia
L'istituzionalizzazione e le sue conseguenze psicologiche: isolamento, passività, regressione
Alternative alla casa di riposo: case-albergo, case protette, strutture a livello di quartiere, assistenza domiciliare, alloggi aperti, centri autogestiti
L'anziano e il tempo libero

PEDAGOGIA

Il Romanticismo in Pestalozzi - Herbart - Frobel - Aporti - Don Bosco
L'educazione nel Positivismo : Comte - Spencer - Ardigò - Gabelli
La riforma Gentile
Industrialismo e Capitalismo - Marx: alienazione ed educazione
La pedagogia dell'attivismo (Dewey - Maritain - Le scuole nuove - R. e C. Agazzi - Montessori)
Freud e la psicoanalisi
Orientamenti contemporanei (Piaget - Brunner - Skinner)
Organizzazione della vita comunitaria: bisogni e finalità
Tipi e caratteri di comunità nel mondo moderno
Funzione educativa delle attività di tempo libero

ELEMENTI DI DIRITTO, ECONOMIA E SOCIOLOGIA

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

I fondamenti logico-concettuali dei principali istituti giuridici del diritto del lavoro
Le dimensioni sociologiche dei rapporti umani per poter operare nelle comunità di tipo educativo-assistenziale

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

La questione sociale
L'evoluzione storica del diritto del lavoro
Le fonti del diritto del lavoro
Il lavoro nella Costituzione
Le strutture pubbliche nel settore del lavoro
Il rapporto di lavoro subordinato: formazione, svolgimento e cessazione
Il lavoro dei giovani: contratti speciali
Il lavoro delle donne: principali direttrici normative
Le lavoratrici madri: varie forme di tutela
L'organizzazione sindacale e le sue funzioni
Il contratto collettivo di diritto comune e il suo ambito di applicazione
Il diritto di sciopero

Il trattamento pensionistico
L'assicurazione per gli infortuni e le malattie professionali
La politica sociale e comunitaria
La socializzazione
Nozioni di sociologia: il gruppo, le relazioni interpersonali, i processi sociali
I valori sociali
L'integrazione socio-culturale
Cenni di sociologia della famiglia, sociologia rurale, urbana ed industriale
La sociologia del tempo libero
La leadership

IGIENE E PUERICULTURA

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

Caratteristiche fondamentali morfologiche, fisiologiche e patologiche del periodo evolutivo e del periodo involutivo della vita umana
Inserimento costruttivo nei servizi sociali a dimensione comunitaria
Organizzazione autonoma della gestione delle situazioni problematiche, in collaborazione con altre figure professionali

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

La composizione elementare degli organismi viventi: sostanze organiche e inorganiche che compongono l'organismo umano e loro funzioni
Alimenti e nutrienti
Digestione e assorbimento
Metabolismo e fabbisogno energetico
Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo maschile
Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo femminile
Fecondazione
Cenni sullo sviluppo embrio-fetale
La gravidanza
Il parto
Aspetti morfo-fisio-patologici che caratterizzano l'età neonatale, l'età del lattante e la prima infanzia
Fisiologia della lattazione
Allattamento materno, misto, artificiale: indicazioni e controindicazioni. Differenze tra i vari tipi di latte
Divezzamento
Alimentazione del bambino dopo il divezzamento
Alimentazione nella seconda infanzia, nella terza infanzia, nell'adolescenza, nell'età adulta, nelle persone anziane
Disturbi della alimentazione
La senescenza
Teorie biologiche dell'invecchiamento
Modificazioni a carico dei vari organi
Malattie ricorrenti nell'anziano

CONTABILITA' E STATISTICA

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

Le fasi dell'indagine statistica
Metodi di rilevazione
Tabelle unitarie, di frequenza, di quantità e di intensità
Rappresentazioni grafiche
Misure di sintesi e di dispersione
Rapporti statistici

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Concetto di "Statistica"
Caratteristiche del metodo statistico e della sua evoluzione storica
Procedure relative all'analisi dei fenomeni di massa (fasi dell'indagine)
Principali rappresentazioni grafiche: con riferimento cartesiano, con riferimento polare, ideogrammi, cartogrammi, areogrammi

Concetto di "valore medio"; conoscenze delle tecniche necessarie per la ricerca della media aritmetica semplice e ponderata, del valore mediano e della moda; principali misure di dispersione: gamma della distribuzione, scarto semplice medio e scarto quadratico medio
Concetto di "concentrazione"; conoscenza della procedura per la determinazione dell'area di concentrazione

(Tecniche di interpolazione e di perequazione; metodo di perequazione per medie mobili e mediante ingrandimento delle classi; concetto di extrapolazione)*

Concetto di "rapporto statistico"; metodologia relativa alla determinazione dei rapporti di composizione, di coesistenza, di densità, di derivazione, di durata, di ripetizione degli indici storici - a base fissa e mobile, a base che muta periodicamente - e geografici semplici e complessi.

*** Quanto tra parentesi deve ritenersi cancellato (nota Direzione Tecnica n. 1730 del 12/06/2000)**

ECONOMIA DOMESTICA E TECNICA ORGANIZZATIVA

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

Alimenti di origine sia vegetale sia animale

Principali tecniche di conservazione e cottura degli alimenti

Bisogni in nutrienti ed energia dell'organismo umano nelle varie età

Procedimento per predisporre una dieta equilibrata in condizioni sia fisiologiche sia patologiche

Problematiche alimentari che riguardano soggetti sia sani sia malati della collettività.

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Alterazioni alimentari

Conservazione degli alimenti a freddo, a caldo, per disidratazione. Additivi alimentari

Conservazione in comunità: organizzazione e norme igieniche

Definizione di alimento. Classificazione degli alimenti

Principali funzioni dei sette gruppi fondamentali degli alimenti secondo l'I.N.N.

Definizione, composizione chimica, valore nutritivo dei principali alimenti: latte - yogurt - formaggi;

carne - prodotti ittici - uova; pane - pasta - riso; legumi; grassi ed oli; ortaggi e frutta

Cottura degli alimenti: metodi, tecniche e trasformazione dei nutrienti

Cottura dei cereali, della carne, dei prodotti ittici, delle uova, del latte e degli ortaggi

Bisogni di energia e nutrienti. Criteri generali di valutazione dei bisogni materiali nelle differenti età

Alimentazione equilibrata in funzione delle diverse necessità fisiologiche e nutrizionali: soggetto in età evolutiva, adulto, gestante, nutrice ed anziano

Dieta per la prevenzione e la cura delle malattie: diabete, obesità, ipercolesterolemia, gotta, malattie tumorali

MUSICA E CANTO CORALE

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

Elementi principali del linguaggio musicale

Brani del repertorio corale e semplici regole per l'emissione vocale corretta

Struttura delle principali forme musicali

Generi, stili e principali correnti della storia della musica occidentale

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

Elementi principali del linguaggio (teoria musicale)

La voce umana

Il canto professionistico

Esercizi di educazione al canto

Esecuzione di canti ad una o più voci

Quadro riassuntivo dei periodi storico-musicali

Generi, stili e correnti musicali

La musica europea nell'Ottocento

Correnti musicali del Novecento

Musica folkloristica

La canzone moderna

Il jazz

Ascolto di brani inerenti agli argomenti trattati
Compilazione di schede - percorso per l'analisi guidata di un brano musicale
Attività musicali nelle comunità per adulti e per anziani (esperienze di ascolto, musica e movimento, principi di musicoterapia, animazione varia)

EDUCAZIONE FISICA

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

Tecnica di base dell'attività motoria educativa
Tecnica, tattica e regole di alcuni sport di squadra
Tecnica e regole di alcune specialità dell'atletica leggera
Risoluzione di situazioni problematiche attraverso dinamiche motorie

Al riguardo, sono di particolare rilevanza:

A) Attività:

- Attività di potenziamento fisiologico mirate al consolidamento delle capacità motorie : corsa prolungata in ambiente naturale ed in palestra, percorsi ginnici, uso di piccoli e grandi attrezzi;
- Esercizi a corpo libero, in decubito, dalla stazione seduta ed in piedi, eseguiti in forma libera e con comando a ritmo e con la musica;
- Uso di piccoli e grandi attrezzi: la scala orizzontale - la palla ritmica; esercizi di base, in forma di riporto e piccole combinazioni, anche di libera ideazione;
- Attività di consolidamento della pratica delle seguenti attività sportive : pallavolo, ginnastica e attività ritmico-sportiva, pallacanestro, palla-tamburello, atletica leggera

B) Approfondimento teorico:

- Attività motoria nella terza età;
- Attività motoria per il disabile;
- Attività motoria in gravidanza ed in preparazione al parto.