

I.S.I.S. DI SETIFICIO PAOLO CARCANO - COMO

Piano dell'Offerta Formativa

Anno scolastico 2014-15

1 Una storia in movimento

L'ISIS di Setificio "Paolo Carcano" nasce a Como come scuola per maestranze nel 1869, 145 anni fa.

Nel 1903 diviene Istituto Nazionale di Stato per interessamento del senatore comasco Paolo Carcano, a cui l'istituto sarà intitolato negli anni successivi; nel 1963 diventa Istituto Tecnico industriale con tre indirizzi: chimico tintorio, disegno tessile, tessitura.

Nel 1975 L'Istituto si trasferisce nella nuova sede – quella attuale – al centro del polo tecnologico tessile.

L'I.S.I.S. offre oggi due percorsi formativi distinti, di istituto tecnico e di liceo scientifico, caratterizzati dalla finalità comune di trasmettere un'approfondita formazione tecnico-scientifica, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea.

Il percorso di istituto tecnico del settore tecnologico è articolato in tre indirizzi, che si innestano nella filiera produttiva storica dell'istituto:

- Chimica, materiali e biotecnologie, con le due articolazioni di "Chimica e materiali" e "Biotecnologie ambientali";
- Sistema moda, che comprende come articolazione "Disegno per Tessuti", ossia un corso innovativo di disegnatore creativo per tessuti unico in Italia;
- Grafica e Comunicazione.

Il percorso liceale comprende il Liceo Scientifico ed il Liceo Scientifico delle scienze applicate.

L'istituto, da sempre legato ai settori produttivi del territorio, eroga servizi di istruzione, formazione ed orientamento realizzati attraverso percorsi che favoriscono il consolidamento di competenze culturali e metodologiche e sviluppano competenze specifiche nell'area scientifica e tecnologica. Tutte le discipline, inoltre, contribuiscono alla promozione delle competenze trasversali di cittadinanza attiva e di apprendimento permanente, cruciali nella società moderna, complessa ed in continua evoluzione. I profili sono infatti finalizzati alla crescita personale, educativa, culturale e professionale degli studenti in modo che essi siano in grado di affrontare le situazioni problematiche in modo autonomo, creativo ed operativo, di inserirsi attivamente nella vita sociale e di pianificare il proprio progetto di vita, o attraverso un rapido inserimento nel mondo del lavoro nell'ambito delle professioni tecniche, o attraverso l'accesso all'università o all'istruzione e formazione tecnica superiore.

Per realizzare questa missione l'istituto si fa promotore di una rete di relazioni diffusa sul territorio, tesa a coinvolgere gli studenti e le famiglie, le altre istituzioni scolastiche, le Università, gli enti locali e le associazioni di categoria, valorizzando in particolare l'apporto della Fondazione Setificio e dell'Associazione Ex-Allievi.

Ne conseguono alcune scelte di fondo, che intendono caratterizzare l'attività dell'Istituto e che impegnano, ferma restando la libertà di ciascuno, tutto il personale, docente e non docente:

1. Riconoscere la centralità del processo di apprendimento, valorizzando le attitudini individuali degli allievi e offrendo un sostegno costante al successo formativo.
2. Valorizzare la collegialità nella definizione delle linee di indirizzo dell'attività della scuola, promuovendo lo sviluppo, anche in forme articolate per gruppi di lavoro, di percorsi progettuali condivisi.
3. Puntare ad una gestione responsabile degli specifici ambiti operativi, attraverso una precisa identificazione delle responsabilità e dei compiti e la definizione di regole organizzative.
4. Integrare le direttive generali condivise con la gestione delle singole responsabilità, in un quadro coordinato delle attività che si avvalga di una trasparente ed efficace comunicazione interna all'istituto e della collaborazione di tutte le componenti della scuola (dirigenza, docenti, personale ATA, studenti, genitori).
5. Sviluppare la cultura dell'autovalutazione, avvalendosi anche di supporti tecnici adeguati, ma, soprattutto, curando la maturazione di un diffuso impegno a migliorare la qualità del servizio fornito.

2 Scelte formative di fondo - anno scolastico 2014/15

Dal punto di vista degli orientamenti didattici e formativi, l'a.s. 2014/15 è contrassegnato da alcune scelte di fondo, esito della riflessione avviata negli organi collegiali e delle indicazioni provenienti dai docenti, dagli studenti e dalle loro famiglie, dai diversi soggetti istituzionali e privati che interagiscono con l'istituto. Durante questo anno scolastico, è impegno dell'ISIS Carcano sviluppare con forza:

1. esperienze di didattica digitale
2. un progetto di educazione alla salute, alla legalità e alla cittadinanza
3. l'apertura a una dimensione internazionale.

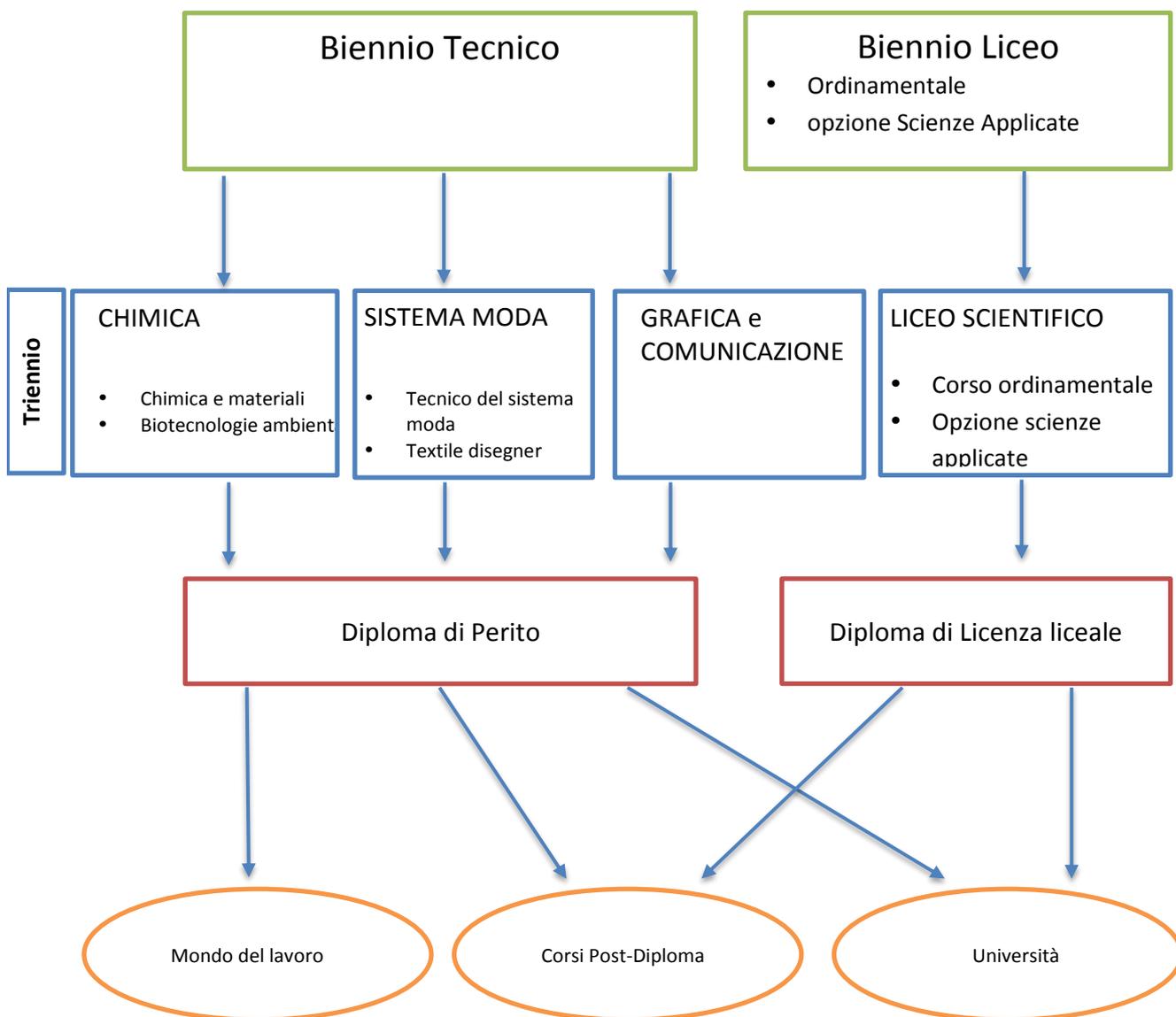
1. La scuola ha partecipato con successo al terzo bando di Generazione Web, con cui Regione Lombardia ha posto a disposizione risorse per introdurre negli istituti superiori gli strumenti necessari per rinnovare l'insegnamento e l'apprendimento grazie al ricorso alle tecnologie informatiche. In prosecuzione di un percorso già avviato negli scorsi anni, l'ISIS Carcano sperimenterà quest'anno in molte classi, e in particolare in tutte le seconde, l'uso di LIM, video proiettori, piattaforme per l'apprendimento a distanza (Google Classroom, per esempio), la possibilità di connettersi dalle aule a internet; in 4 seconde, inoltre, gli studenti avranno a disposizione in comodato d'uso un notebook personale da utilizzare per le attività di studio e di lavoro in aula e a casa. Nella valutazione dei docenti del Setificio, la didattica digitale non può e non deve sostituire interamente strumenti e pratiche tradizionali; piuttosto, li affianca per rendere più ricca, varia e proficua l'attività di studenti e professori. La sperimentazione dei notebook nelle quattro seconde, una per indirizzo, consentirà di valutare la possibilità di estendere ad altre classi queste modalità di lavoro.

2. L'attenzione per la salute dei ragazzi, per la loro formazione in quanto cittadini non è certo una novità nell'istituto. L'evoluzione della società, le sue trasformazioni hanno però suggerito ai docenti del Carcano di sviluppare a partire da questo anno scolastico un progetto complessivo e integrato di interventi che coniughino salute, legalità, cittadinanza. Il concetto di salute, infatti, da anni non è più confinato in una dimensione puramente sanitaria; la salute, come recitano i più recenti documenti nazionali e internazionali, è un aspetto che influenza significativamente il successo formativo e che si identifica con una completa dimensione di benessere. La promozione della salute passa inoltre attraverso l'attivo coinvolgimento degli studenti in azioni e progetti che sollecitino la loro partecipazione attiva, consapevole, critica; tutti elementi, questi, indispensabili anche nel profilo di un cittadino responsabile e informato. I progetti messi a punto dagli insegnanti del Setificio mirano quindi a favorire l'acquisizione di stili di vita salutari e insieme, in modo inseparabile, la formazione di studenti e cittadini partecipi e responsabili.

3. Non è più possibile oggi fare scuola. insegnare ai giovani, offrire loro le condizioni per apprendere trascurando il fatto che il loro futuro professionale e personale sarà sempre di più aperto in modo decisivo a un orizzonte internazionale. La conoscenza adeguata di almeno una lingua straniera, la partecipazione a progetti che coinvolgano studenti di altre realtà fuori d'Italia costituiscono una premessa indispensabile per l'acquisizione di questa apertura di orizzonti. Da questo anno scolastico una materia curricolare dell'ultimo anno sarà insegnata in parte in inglese; sarà ulteriormente rafforzato l'impegno della scuola nel garantire l'insegnante madre lingua e la preparazione degli studenti agli esami per le certificazioni linguistiche; saranno proposti alle famiglie corsi pomeridiani su altre lingue comunitarie. La formazione dei docenti all'estero, la realizzazione di stage internazionali, gemellaggi e scambi con altre realtà scolastiche saranno perseguiti per mantenere vivo il profilo internazionale che ha sempre contraddistinto il Setificio di Como.

3 L'offerta formativa

A.S. 2014/2015- Istituto tecnico/ liceo scientifico



4 Liceo scientifico

Profilo

L'identità dei licei è connotata dall'obiettivo di trasformare i "saperi" in organica consapevolezza dell'unità della cultura, al fine di aiutare i giovani nella costruzione di una visione del mondo capace di coglierne la complessità. Il Liceo Scientifico fornisce una preparazione di base solida e completa, affiancando alle discipline scientifiche caratterizzanti l'indirizzo di studi (matematica, scienze, fisica) le discipline dell'area linguistico-letteraria, storico-filosofica e artistica. Il curriculum, capace di coniugare i saperi umanistici a quelli scientifici prefigura un corso di studi particolarmente avanzato, ben rispondente alle esigenze di una società globale, caratterizzata dalla rapidità e incisività dei cambiamenti.

N.B. Da quest'anno è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente ad esse annualmente assegnato.

4.1 Corso di ordinamento

L'istruzione liceale prelude, generalmente, ad un ulteriore corso di studi specialistico in ambito universitario; il diploma permette comunque la partecipazione a concorsi pubblici.

A conclusione del percorso gli studenti sono in grado di :

- comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali
- individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali

Tabella 1 Quadro orario liceo scientifico.
* con Informatica al primo biennio; ** Biologia, Chimica, Scienza della Terra.

Piano di studio	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica *	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali **	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891		990		

4.2 Opzione scienze applicate

In particolare nel LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate, rivolto soprattutto a chi è interessato ad acquisire competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifica-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica, gli studenti imparano a

- individuare le interazioni tra scienza e tecnologia e le implicazioni culturali della tecnologia
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica e tecnologica
- evidenziare il ruolo delle tecnologie nel passaggio dal progetto ideativo al sistema operativo e produttivo

Tabella 2 Quadro orario Liceo scientifico - scienze applicate.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.*

Piano di studio	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	165	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali *	99	132	165	165	165
Disegno e storia dell'arte	66 (33)	66 (33)	66 (33)	66 (33)	99
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternativa	33	33	33	33	33
<i>Totali</i>		891		990	
<i>Totale ore presenza</i>		66		66	

5 Istituto tecnico industriale

5.1 Chimica, Materiali e Biotecnologie

Profilo

Il Perito in Chimica, Materiali e Biotecnologie:

- ha competenze specifiche nel campo dei materiali, delle analisi chimico-biologiche, nei processi di produzione, in relazione alle esigenze delle realtà territoriali, negli ambiti chimico, merceologico, biologico, farmaceutico, tintorio, conciario, cartario, materie plastiche, metallurgico, minerario, ambientale, biotecnologico e microbiologico, nelle analisi chimicobiologiche e ambientali, relative al controllo e monitoraggio dell'ambiente;
- ha competenze nel settore della prevenzione e della gestione di situazioni a rischio, all'interno del sistema ambientale;
- nei contesti produttivi d'interesse, esprime le proprie competenze nella gestione e nel controllo dei processi, nella gestione e manutenzione di impianti chimici, tecnologici e biotecnologici, partecipando alla risoluzione delle problematiche relative agli stessi; ha competenze per l'analisi e il controllo dei reflui, nel rispetto delle normative per la tutela ambientale;
- integra competenze di chimica, di biologia e microbiologia, di impianti e di processi chimici e biotecnologici, di organizzazione e automazione industriale, per contribuire all'innovazione dei processi e delle relative procedure di gestione e di controllo, per il sistematico adeguamento tecnologico e organizzativo delle imprese;
- ha conoscenze specifiche in merito alla gestione della sicurezza degli ambienti di lavoro, del miglioramento della qualità dei prodotti, dei processi e dei servizi;
- ha competenze per la pianificazione, gestione e controllo delle attività di laboratorio di analisi e, nello sviluppo del processo e del prodotto, è in grado di verificare la corrispondenza del prodotto alle specifiche dichiarate, applicando le procedure e i protocolli dell'area di competenza; controllarne il ciclo di produzione utilizzando software dedicati sia alle tecniche di analisi di laboratorio sia al controllo e gestione degli impianti; esprime le proprie competenze nella pianificazione delle attività aziendali, relaziona e documenta le attività svolte;
- conosce ed utilizza strumenti di comunicazione efficace e team working per operare in contesti organizzati.

Tabella 3 Quadro orario biennio comune - chimica

Biennio comune	1°	2°
Lingua e letteratura italiana	132	132
Lingua inglese	99	99
Storia	66	66
Matematica	132	132
Diritto ed economia	66	66
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33
Scienze integrate (Fisica)	99 (33)	99 (33)
Scienze integrate (Chimica)	99 (33)	99 (33)
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	99 (33)	99 (33)
Tecnologie Informatiche	99 (66)	
Scienze e tecnologie applicate (Elementi di tecnologie chimiche)		99
Totali	1.056	1.056
Totale ora presenza	264	

Tabella 4 Quadri orario triennio - chimica

Chimica e materiali	3°	4°	5°	Biotechnologie ambientali	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua inglese	99	99	99	Lingua inglese	99	99	99
Storia	66	66	66	Storia	66	66	66
Matematica	99	99	99	Matematica	99	99	99
Scienze motorie e sportive	66	66	66	Scienze motorie e sportive	66	66	66
Complementi di matematica	33	33		Complementi di matematica	33	33	
Religione cattolica o Attività alternativa	33	33	33	Religione cattolica o Attività alternativa	33	33	33
Chimica analitica e strumentale	231 (132)	198 (165)	231 (165)	Chimica analitica e strumentale	165 (132)	165 (132)	165 (132)
Chimica organica e biochimica	165 (33)	165 (99)	132 (66)	Chimica organica e biochimica	132 (33)	132 (99)	132 (99)
Tecnologie chimiche industriali	132 (66)	165 (66)	198 (99)	Biologia, microbiologia e tecnologie di controllo ambientale	165 (66)	165 (99)	165 (99)
				Fisica ambientale	66	66	66
Totali	1.056	1.056	1.056	Totali	1.056	1.056	1.056
Totale ora presenza	561			Totale ora presenza	561		
			330				330

5.2 Grafica e Comunicazione

Profilo professionale

Il Perito in Grafica e Comunicazione:

- ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa , con particolare riferimento all'uso di tecnologie per produrla
- integra conoscenze di informatica di base e di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa
- ha competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla comunicazione tecnica con l'area tipografica
 - alla realizzazione di ipertesti e presentazioni multimediali
 - alla realizzazione fotografica e audiovisiva
 - all'utilizzo di sistemi software di comunicazione in rete
- sa gestire progetti, inserirsi in attività di azienda, operare nell'ambito delle norme di sicurezza
- conosce ed utilizza strumenti di comunicazione efficace e team working per operare in contesti organizzati

Le qualità caratterizzanti di questa figura sono: la flessibilità, la precisione, la sicurezza nella fase di progetto, la competenza tecnica relativa ai processi di realizzazione del prodotto finito.

Il graphic web designer dovrà raggiungere una buona capacità di gestione e utilizzo degli strumenti e una solida conoscenza di tutte le problematiche che vincolano le scelte creative del suo intervento.

Il diplomato di questo indirizzo può essere inserito in attività produttive di tipo grafico e pubblicitario: aziende - agenzie di comunicazione - pubblicità - organizzazione eventi – gestione immagine aziendale e manutenzione di siti e comunicazione permanente.

Gli obiettivi formativi dovranno essere orientati a soddisfare precise richieste di competenze ma anche visti come intermedi a successivi approfondimenti.

La declinazione degli insegnamenti parte dal fondamentale presupposto che il diplomato dell'area tecnico artistica debba possedere una solida base di cultura generale che gli consenta di gestire, in modo autonomo e flessibile, rapporti di collaborazione professionale in campi produttivi specifici, e di accedere senza difficoltà ai corsi di sua scelta della formazione successiva: post-diploma , università e accademie.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato in Grafica e Comunicazione consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- Realizzare progetti di composizione e impaginazione finalizzati alle diverse forme di comunicazione.
- Realizzare prodotti multimediali.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

Obiettivi didattici generali del corso

La struttura di questo corso, avvalendosi della possibilità di operare modifiche sino al 20% sul quadro ministeriale, è orientata alla formazione di una figura professionale individuata attraverso contatti e collaborazioni con le Imprese e le Agenzie del settore grafico e creativo presenti sul territorio. (Comitato Scientifico, attività di Stage, Concorsi, laboratori Creativi...)

La figura individuata è quella del Progettista grafico/creativo.

La richiesta di operatori con competenze artistiche, tecniche e creative nell'ambito della grafica tradizionale ma anche relative a professionalità inserite in ambiti produttivi diversi ci ha portato a declinare flessibilmente la formazione dei nostri studenti.

Il percorso formativo mira a garantire competenze tecniche e progettuali, conservando tutte le istanze di creatività artistica e cultura industriale patrimonio della tradizione del nostro Istituto.

Tali competenze si articolano su tre aree della formazione:

1. artistica manuale, disegno tradizionale e comunicazione visiva: Comunicazione visiva (biennio) - Tecniche di disegno grafico e artistico (triennio)
2. tecnica, progettazione grafica e tecniche digitali: Laboratori tecnici, progettazione grafica CAD - Progettazione multimediale e CAD 3D, Tecnologie dei processi di produzione e storia della grafica e dell'arte (modulo1)
3. culturale, comunicazione e storia dell'arte: Teoria della comunicazione - Tecnologie dei processi di produzione e storia della grafica e dell'arte (modulo2)

Tabella 5 Quadro orario biennio - Indirizzo grafica e comunicazione

Biennio comune	1°	2°
Lingua e letteratura italiana	132	132
Lingua inglese	99	99
Storia	66	66
Matematica	132	132
Diritto ed economia	66	66
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33
Scienze integrate (Fisica)	66 (33)	99 (33)
Scienze integrate (Chimica)	99 (33)	99 (33)
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	99 (33)	99 (33)
Tecnologie Informatiche	99 (66)	
Comunicazione visiva e Storia dell'arte	33	
Scienze e tecnologie applicate (Comunicazione visiva e Storia dell'arte)		99
Totali	1056	1056
Totale ore compresenza	264	

Tabella 6 Quadro orario triennio - Indirizzo grafica e comunicazione

* La disciplina CAD 3D è prevista per le 2 ore di Progettazione multimediale del 3° anno

Triennio	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua inglese	99	99	99
Storia	66	66	66
Matematica	99	99	99
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33
Complementi di matematica	33	33	
Teoria della comunicazione	66	66	
Progettazione multimediale	66 (66)	99 (66)	99 (99)
Tecnologie dei processi di produzione (e storia della grafica e dell'arte)	99	99	99
Laboratori Tecnici (progettazione grafica CAD)	198 (165)	165 (132)	165 (165)
Organizzazione e gestione dei processi produttivi			99
Tecniche di disegno grafico e artistico	99 (66)	99 (66)	99 (66)
Totali	1056	1056	1056
Totale ore compresenza	561		330

5.3 Sistema Moda

Profilo

L'Istituto ha istituito un corso di Sistema moda, in linea con la propria tradizione culturale e scolastica, poiché esso eredita le caratteristiche e le competenze professionali dei due precedenti corsi per perito tessile e perito disegnatore tessile.

Le opzioni sul nuovo corso saranno: Disegno per Tessuti e Tecnico del sistema moda

5.4 Corso di Disegno per Tessuti

Il textile designer è colui che pensa e realizza collezioni di disegni per il tessile-moda e interior design. Dovrà essere motivato all'approfondimento culturale-artistico e a tutti gli aspetti della ricerca nella sua più ampia accezione.

Il designer di moda è colui che si inserisce nell'attività di creazione di disegni e collezioni realizzati sia con tecniche grafiche che con tecnologie CAD, finalizzati alla stampa serigrafica e/o ink-jet e ai material design.

Lo "stilista" è colui che coordina le fasi di realizzazione, seguendo il prodotto dalla "idea" alla fase di marketing.

Questa figura farà da raccordo tra le esigenze e le caratteristiche dell'azienda e le richieste di mercato, operando scelte stilistiche sulle collezioni e sulle tendenze moda proposte.

Il textile-moda designer dovrà raggiungere una buona capacità di organizzazione e autonomia con un atteggiamento creativo sullo specifico indirizzo di settore.

Il diplomato di questo indirizzo può essere inserito in attività produttive nel settore moda-textile design: atelier, comparti stilistici, marketing.

Alla fine del triennio il diplomato è in grado di:

- progettare e realizzare collezioni per le nuove produzioni moda-textile design
- coordinare gli interventi per la produzione di collezioni tessili, operare scelte stilistiche e coadiuvare la produzione industriale
- raccordare il textile-design al fashion /marketing

La declinazione degli insegnamenti parte dal fondamentale presupposto che il diplomato dell'area tecnico artistica debba possedere una solida base di cultura generale che gli consenta di gestire, in modo autonomo e flessibile, rapporti di collaborazione professionale complessi in settori produttivi specifici e di accedere senza difficoltà ai corsi di sua scelta della formazione successiva: post-diploma , università e accademie.

Tabella 7 Quadro orario biennio comune – Indirizzo Sistema Moda, corso di Disegno per tessuti

Biennio comune	1°	2°
Lingua e letteratura italiana	132	132
Lingua inglese	99	99
Storia	66	66
Matematica	132	132
Diritto ed economia	66	66
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33
Scienze integrate (Fisica)	66 (33)	66 (33)
Scienze integrate (Chimica)	66 (33)	66 (33)
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	99 (33)	99 (33)
Tecnologie Informatiche	99 (66)	
Scienze e tecnologie applicate (laboratorio CAD di tecniche creative per il tessile/moda)		66 (33)
Comunicazione visiva e Storia dell'arte	66	
Scienze e tecnologie applicate (Comunicazione visiva e Storia dell'arte)		99
Totali	1.056	1.056
<i>Totale ore compresenza</i>		297

Tabella 8 Quadro orario triennio – Indirizzo Sistema Moda, Corso di Disegno per tessuti

Triennio	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua inglese	99	99	99
Storia	66	66	66
Matematica	99	99	99
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33
Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda	33	33	66 (66)
Economia e Marketing delle aziende della moda	33	33	66
Disegno e tecniche sperimentali	99 (66)	99 (66)	
Ideazione e progettazione tessuti per stampa e CAD	165 (99)	132 (99)	165 (132)
Storia dell'arte	66	66	66
Ideazione e progettazione intrecci tessili e CAD tessile	99 (66)	132 (66)	132 (66)
Moda e Stilismo	66 (33)	66 (33)	66 (66)
Totali	1.056	1.056	1.056
<i>Totale ore compresenza</i>		528	330

	3°	4°	5°
<i>Insegnamenti opzionali *</i>			
Ideazione e progettazione intrecci tessili e CAD tessile	33		
Ideazione e progettazione tessuti per stampa e CAD		33	

* Gli insegnamenti opzionali sono articolati in parte all'interno dei percorsi di apprendimento in alternanza scuola-lavoro.

5.5 Tecnico del Sistema Moda

Il tecnico del sistema moda è una figura poliedrica che assume ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni e accessori per il fashion. Dovrà possedere una preparazione con competenze trasversali che gli consentano sensibilità e capacità sia di lettura delle problematiche dell'area moda che di approfondimento tecnico - artistico alla base del sistema stesso.

Il tecnico del sistema moda elabora strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing allo scopo di contribuire alla innovazione creativa, produttiva ed organizzativa delle aziende del settore moda.

Il tecnico del sistema moda interviene nella gestione e nel controllo dei diversi processi produttivi.

Il diplomato di questo indirizzo può essere inserito in attività produttive industriali nel settore tessile, abbigliamento e moda.

Alla fine del triennio il diplomato è in grado di:

- progettare e realizzare filati, tessuti, confezioni e accessori per il fashion
- coordinare gli interventi per la produzione di una collezione tessile, operare scelte stilistiche e coadiuvare la produzione industriale
- raccordare la produzione tessile alla confezione e alle esigenze del settore moda

La declinazione degli insegnamenti parte dal fondamentale presupposto che il diplomato dell'area tecnico del sistema moda debba possedere una solida base di cultura generale che gli consenta di gestire, in modo autonomo e flessibile, rapporti di collaborazione professionale complessi e inseriti in un ciclo produttivo di tipo industriale e di accedere senza difficoltà ai corsi di sua scelta della formazione successiva: post-diploma e università.

Tabella 9 Quadro orario biennio comune – Indirizzo Sistema Moda, Tessile, abbigliamento e moda

Biennio comune	1°	2°
Lingua e letteratura italiana	132	132
Lingua inglese	99	99
Storia	66	66
Matematica	132	132
Diritto ed economia	66	66
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33
Scienze integrate (Fisica)	66 (33)	66 (33)
Scienze integrate (Chimica)	66 (33)	66 (33)
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	99 (33)	99 (33)
Tecnologie Informatiche	99 (66)	
Scienze e tecnologie applicate (laboratorio CAD di tecniche creative per il tessile/moda)		66 (33)
Comunicazione visiva e Storia dell'arte	66	99
Totali	1.056	1.056
<i>Totale ore di compresenza</i>	<i>297</i>	

Tabella 10 Quadro orario triennio – Indirizzo Sistema Moda, Tessile, abbigliamento e moda

Triennio	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua inglese	99	99	99
Storia	66	66	66
Matematica	99	99	99
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33
Complementi di matematica	33		
Ideazione e progettazione tessuti (storia del tessuto)	99 (66)	99 (33)	
Chimica applicata e nobilitazione dei materiali tessili/moda	99 (66)	66 (33)	99 (66)
Economia e Marketing delle aziende tessili/moda	66	66	99
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi del settore tessile/moda	132 (66)	132 (66)	132 (66)
Ideazione e progettazione tessuti (intrecci tessili)	132 (66)	132 (66)	132 (99)
Ideazione e progettazione tessuti (disegno e cad tessile)		66 (66)	99 (99)
Totali	1.056	1.056	1.056
<i>Totale ore di compresenza</i>	<i>528</i>		<i>330</i>

6 Corsi serali

A partire da quest'anno l'organizzazione dei corsi serali conosce alcuni cambiamenti. Tutte le iniziative di educazione degli adulti sul territorio sono incardinate nei Cpia, Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti, un istituto scolastico autonomo, con un proprio dirigente e un proprio corpo docente. I corsi serali di istruzione tecnica, specie quelli del triennio, restano però responsabilità degli istituti tecnici, da oggi però in collaborazione con i Cpia.

Dal punto di vista degli utenti, la prima novità è l'orario, ridotto a 22/23 ore, a seconda degli anni di corso; terze e quarte adottano un piano di studi rinnovato, modellato sui piani delineati dal riordino generale dell'istruzione tecnica del 2010, mentre le quinte continueranno per quest'anno a presentare un curriculum analogo a quello degli anni precedenti, sia pure con un orario ridotto.

L'offerta dell'istituto, inoltre, si arricchisce; accanto al corso di Tecnico del Sistema Moda, erede del corso di Tessitura, in terza sarà presente anche un corso di Chimica e Materiali.

Rimane invece una caratteristica peculiare dei nostri corsi serali la collocazione in stage degli studenti, già a partire dal terzo anno, presso aziende del territorio per periodi molto prolungati. Il lavoro in azienda durante il giorno, la frequenza della scuola la sera permettono agli studenti di acquisire nell'arco del triennio una preparazione completa e ben articolata, tale da consentire di affrontare con sicurezza l'esame di stato, e una professionalità solida, molto apprezzata dalle imprese.