

## **Prova 2**

La moda occidentale è spesso influenzata dalle suggestioni arrivate da terre lontane. Nell'attuale civiltà globale, caratterizzata dall'incontro dei popoli e dalla contaminazione culturale è inevitabile che anche nell'abbigliamento si mescolino elementi del costume di popoli diversi.

Pensando al Marocco con i suoi drappaggi, le linee destrutturate, le asimmetrie, ai colori caldi e alle sue texture, si chiede al candidato un'interpretazione personale e lo studio di un capo eseguendo:

- 1.** Realizzazione del figurino di un abito da sera per l'estate 2017
- 2.** Realizzazione di due varianti dello stesso che prevedano scelte tessili differenziate (tipologia di tessuto e gioco di tagli)
- 3.** Individuazione del capo da realizzare corredato dalla relativa planimetria(plat).  
Note tecniche/sartoriali, scheda tecnica
- 4.** Trasformazione del modello base
- 5.** Rilevamento in carta velina del modello trasformato
- 6.** Piazzamento e taglio su tessuto
- 7.** Confezione e rifinitura del capo completo
- 8.** Eventuale personalizzazione creativa (applicazioni, decori e accessori vari)
- 9.** Relazione sulle scelte progettuali con riferimento al tema
- 10.** Realizzazione del cartone industriale del modello completo di dime per la posizione di eventuali elementi decorativi.

**Durata della prova: 10 ore**

Consegna della prova: non prima di 7 ore

Materiale consentito: colori per tessuto, immagini floreali, mercerie e applicazioni varie, materiali per disegno artistico e tecnico, modello base di un abito modellato e semi-lento.

Creatività e originalità dei progetti costituiranno un valore aggiunto nella valutazione dell'elaborato.