

Seminario di aggiornamento “ESP & CLIL: friends, false friends or foes?”

Mercoledì 18 ottobre 2017, c/o il TIME *Esperia Industrial Museum* dell'ITIS “Paleocapa” di via Gavazzeni 29, **Bergamo**, dalle 9.00 alle 17.00, organizzato da USR Lombardia-Ufficio Relazioni Internazionali e Lingue Straniere, Università degli Studi di Milano e Associazione Italiana di Anglistica (AIA)

PROGRAMMA

Sessione mattutina (plenaria)

9.00-9.15: Registrazione dei partecipanti

9.15-9.30: Saluti USR Lombardia e Dirigente Scolastico ITIS Paleocapa

9.30-10.30: *Specialised terminology and pronunciation: challenges for the CLIL classroom*, Kim Grego, Ricercatrice e docente di Lingua e traduzione inglese, Dipartimento di Scienze della Mediazione linguistica e di Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Milano, membro dell'Associazione Italiana di Anglistica

10.30-11.00: Coffee break

11.00-12.00: *CLIL e italiano L2: un dialogo possibile e trasversalmente utile a tutte le lingue*, Franca Bosc, docente di Lingua italiana per Stranieri, Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali, Università degli Studi di Milano

12.00-13.00: *Applying Acquired Content Skills to EFL Certifications*, Cynthia Foppiano, Teacher trainer, examiner and coordinator for the Test of Interactive English (TIE)

Sessione pomeridiana (workshop) – ore 14.30*

Lab -CLIL AGRARIANS: *Teaching Environmental Science through English - a CLIL approach*, Beppe Stefanelli, Docente di Gestione Ambiente e Territorio, IIS Rigoni Stern, Bergamo – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

Lab -CLIL CHEMISTRY: *A sensorial approach. Let's talk together about colours and our seven senses*, Sergio Palazzi, Docente di Chimica, I.S.I.S. "Carcano" di Como – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

Lab -CLIL & ESP FOR CHEMISTRY: *The periodic table of elements and the chemical bonds*, Patrizia Boccacci, Docente di inglese e Antonio Parino, docente di Chimica, IIS "Gobetti Marchesini-Casale-Arduino", Torino – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

Lab -CLIL ECONOMICS: *The Statement of Financial Position: structure and content*, Paola Cristini, Docente di Economia Aziendale, IIS "Olivelli-Putelli" di Darfo (BS) – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

Lab -CLIL ELECTRONICS: *Light from light*, Luigi Agarossi, Docente di Elettronica, Monza Brianza – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

Lab –CLIL LAW STUDIES AND POLITICAL ECONOMICS: *Define poverty / Measure poverty: two simple CLIL tasks for 5th year students*, Enrico Tombini, Docente di Diritto-Economia, Liceo Scienze Umane Opz. Economico-Sociale "Mamoli", Bergamo – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

Lab –CROSS-CURRICULAR CLIL: *e-CLIL projects*, Fulvia Mazza, Docente d'inglese, IIS "S. Riva" di Sarnico (BG) – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

Lab -ENGLISH FOR BUSINESS: XXXXXX, (Nathan Blackshaw e Ciaran Logan?), ELT Consultants, Pearson – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

Lab -ENGLISH FOR ELECTRONICS AND COMPUTER SCIENCE: XXX, Elena Balestrazzi, Docente di inglese c/o XXXX di Modena

Lab -ENGLISH FOR FASHION ¹: *Teaching English to Fashion and Textile students: from theory to practice*, Cristina Oddone, docente di inglese, autrice testi di ESP per Editrice San Marco – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

Lab -ENGLISH FOR MECHANICS: *Technology with current events: Reading and writing strategies*, Ilaria Piccioli, docente di inglese, autrice testi di ESP per Editrice San Marco – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

Lab -ENGLISH FOR SOCIAL STUDIES ²: *The child is made of one hundred - Early childhood education in a flipped classroom*, Cristina Oddone, docente di inglese, autrice testi di ESP per Editrice San Marco – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

Lab -ENGLISH FOR SURVEYING AND BUILDING: *An introduction to building services*, Monica Berti, Docente di Inglese, ITS Geometri "Quarenghi" di Bergamo – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

Lab -ENGLISH FOR TOURISM: *Developing employability skills*, Daniela Montanari, autrice testi di ESP per Pearson – [CLICCARE QUI PER L'ISCRIZIONE](#)

*A seconda del numero di iscritti, i laboratori potranno essere ripetuti ogni 45 minuti (dalle 14.30 alle 16.45) per poter permettere un numero maggiore di partecipanti. La composizione dei gruppi verrà esposta nella mattinata. E' possibile iscriversi a un massimo di DUE laboratori.

¹ Si terranno due laboratori: il primo dalle 14.30 alle 15.15 e il secondo dalle 16 alle 16.45

² Si terranno due laboratori: il primo dalle 15.15 alle 16 e il secondo dalle 16.45 alle 17.30