

Piano

dell'Offerta Formativa

20/21

isis P. Carcano

Sommario

Premessa

Offerta formativa: Liceo artistico e Apprendistato

DDI e DAD

Valutazione

Pai

Educazione civica

Formazione

Impegno formativo e Progetti

Premessa

Il piano dell'offerta formativa 20/21 integra per l'anno corrente il PTOF 19/22 che rimane comunque in vigore (PTOF_2019_2022RvistoOttobre_2019.pdf) .

Quest'anno l'offerta formativa è in primo luogo condizionata dalle misure organizzative di prevenzione e protezione necessarie per gestire l'emergenza epidemiologica da COVID -19 e da tutte le relative disposizioni normative ministeriali, regionali e locali.

Si tratta pertanto di un'offerta formativa in fieri che potrà prevedere una ridefinizione dei processi e delle proposte didattico formative.

Offerta formativa

Aspetti innovativi dell'offerta formativa 2020/21 sono l'introduzione di una riprogettazione didattica nel Liceo Artistico e la sperimentazione del quinto anno in apprendistato di primo livello per le classi degli indirizzi tecnici.

Liceo artistico

L'offerta formativa del nostro istituto vede dentro il Liceo artistico l'avvio di una riprogettazione didattica impostata sulla interdisciplinarietà in linea con quanto contenuto nel Regolamento dei Licei – DPR 98/2010 art. 4 comma 1, e in riferimento a quanto emerso nei due seminari promossi dalla Rete Nazionale dei Licei Artistici, di cui il Liceo Artistico dell'Isis Carcano fa parte, rispettivamente del 2017 (Riflessione sulle Linee Nazionali) e del 2019 (La relazione tra le discipline di area generale e le discipline d'indirizzo nel curriculum del liceo artistico, in prospettiva interdisciplinare).

Tale riprogettazione didattica si propone di educare all'osservazione, all'ascolto, al dialogo, alla valorizzazione dell'esistente, alla comprensione della complessità della realtà attraverso la conoscenza delle pratiche artistiche contemporanee.

La definizione e attuazione di progetti condivisi, che valorizzino il corso di studi, sviluppando le competenze trasversali tra le discipline di area generale linguistica e logico-matematica e quelle disciplinari di indirizzo, punta a dare unitarietà al Liceo Artistico superando la frattura, da sempre esistente, fra area culturale generale e area di indirizzo, che emerge in modo evidente nella divergenza sulla valutazione dei risultati.

Pertanto sin dal primo biennio si proporrà una didattica interdisciplinare volta all'integrazione all'interno delle programmazioni delle singole discipline di nodi tematici caratteristici del Novecento, mentre a partire dal terzo anno gli studenti verranno gradualmente avvicinati alla partecipazione al dibattito artistico e culturale contemporaneo, anche in rapporto alle realtà pubbliche e private che operano sul territorio.

A tal proposito sono avviate collaborazioni con il Museo della Seta e la Pinacoteca Civica. La dislocazione parziale in tali spazi delle attività didattiche consente agli studenti di sperimentare forme di lezione non convenzionale e al contempo sviluppare competenze trasversali (PCTO) utili ad orientarsi nel vasto panorama degli studi universitari e nei campi professionali legati alla produzione, alla cura, alla tutela, alla promozione e diffusione dell'opera d'arte. Le azioni messe in atto nella didattica sono finalizzate all'acquisizione di un approccio al sapere e all'agire in senso aperto e poliedrico fornendo agli studenti gli strumenti culturali e metodologici utili ad affrontare e risolvere problemi, a orientarsi nel mondo in cui vivono, sviluppando attraverso la creatività le proprie capacità comunicative e una progettualità aperta e partecipativa anche attraverso i linguaggi artistici della contemporaneità.

La finalità è quella di realizzare un percorso formativo innovativo, dal punto di vista metodologico e didattico, in sinergia con il territorio, in cui gli alunni siano posti al centro del processo di apprendimento e calati nella realtà contemporanea. Nello specifico dell'indirizzo di Arti Figurative - Pittura, attraverso la prevalenza di attività di tipo laboratoriale, si porta lo studente a conoscere e applicare differenti processi progettuali e operativi utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, ad essere consapevole delle principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea, istituendo intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica - anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari - e, più in generale, con la complessità della contemporaneità, attraverso un'attitudine il più possibile interdisciplinare.

Quinto anno in apprendistato di primo livello

Nell'a.s. 20/21 l'offerta formativa della scuola si arricchisce di un ulteriore strumento inteso a favorire l'inserimento dei giovani neodiplomati nel mondo del lavoro.

Il Setificio Paolo Carcano sperimenta, in collaborazione con ALI Agenzia per il Lavoro, la possibilità di concludere il percorso di studi dei corsi dell'indirizzo tecnico con lo svolgimento del quinto anno in apprendistato di primo livello. La proposta, rivolta in questo primo anno a un piccolo gruppo di studenti, intende verificare la possibilità di frequentare con successo l'ultimo anno di corso alternando la presenza in aula a scuola (per circa 600 ore) con esperienze di apprendimento sul posto di lavoro, mediante la sottoscrizione di un contratto di apprendistato di primo livello (circa 400 ore di formazione, a cui si aggiungono circa 600 ore pienamente retribuite).

La sperimentazione si prefigge gli obiettivi di

1. anticipare l'ingresso nel mercato del lavoro prima della conclusione del percorso di studi stipulando con l'azienda un contratto a tempo indeterminato;
2. ottenere il titolo di studio alternando momenti di apprendimento (in aula e in impresa) e momenti di lavoro effettivo sviluppando una professionalità riconoscibile e spendibile anche all'esterno del contesto specifico di inserimento lavorativo;

3. consentire agli studenti apprendisti di qualificare la propria formazione grazie al sostegno, per l'intera durata del percorso formativo, di un tutor formativo e di un tutor aziendale che insieme collaborano per il buon esito della formazione.

Didattica digitale (DDI E DAD)

Il collegio docenti nella seduta dell'11 settembre 2020 ha approvato il *Piano scolastico per la Didattica digitale* ([Piano scolastico per la Didattica digitale](#)) anche a partire dal [Documento tecnico - organizzativo](#) steso dalla Commissione Tecnica nominata per la pianificazione delle attività didattiche per l'a.s. 20/21.

L'emergenza sanitaria in costante divenire e le disposizioni sanitarie e legislative a riguardo obbligano alla revisione del Piano stesso in particolare rispetto alla organizzazione e programmazione delle attività, e agli aspetti didattico formativi del processo di apprendimento a distanza, con particolare attenzione anche agli alunni BES. Viene dato mandato alla commissione didattica per la revisione e integrazione del piano stesso.

Quanto all'orario delle lezioni in didattica digitale rimane per ora l'orario completo settimanale, con il rispetto della pausa di 10 minuti dentro lo spazio orario.

Valutazione e didattica digitale

Per la valutazione a distanza si rimanda alle [Linee guida per la pratica didattica e per la valutazione degli apprendimenti in situazione di Didattica a Distanza \(DAD\)](#) approvate nella seduta del 31 marzo 2020 e riconfermate nel *Piano scolastico per la didattica digitale*. Le indicazioni sulle prove di verifica e sui criteri generali di valutazione contenute in questo documento restano valide.

Si ribadisce la necessità di privilegiare l'aspetto formativo della valutazione a distanza, garantendo agli allievi un feedback costante, trasparente, tempestivo sull'andamento dei processi educativi e di apprendimento. Tutti gli elementi raccolti devono essere sempre e comunque riportati su Registro Elettronico anche se la sede originale di tali annotazioni e/o valutazioni è Classroom. In questo modo le famiglie saranno in possesso degli strumenti adeguati per partecipare in modo continuativo al processo di apprendimento degli studenti.

Se la didattica digitale rimarrà parziale, è preferibile somministrare prove scritte sommative in presenza, fermo restando l'attenzione al carico di studio giornaliero e settimanale e con una programmazione tempestiva. In un contesto simile, è comunque possibile verificare a distanza gli apprendimenti attraverso prove orali o, specie per alcune discipline, attraverso verifiche strutturate di tipologia ritenuta idonea.

Nel caso in cui la didattica digitale sarà la modalità esclusiva, restano valide le indicazioni formulate nei documenti sopracitati.

L'introduzione della didattica digitale obbliga i dipartimenti di materia a continuare il costante confronto per focalizzare e rifocalizzare l'attenzione sulle competenze irrinunciabili e su una eventuale riprogrammazione in termini di contenuti, tempistiche e modalità didattiche.

Per l'attribuzione del voto di comportamento si fa riferimento alla griglia di valutazione deliberata dal collegio docenti nella seduta del 19 maggio 2020 ([Griglia di valutazione Comportamento](#)).

PAI

I PAI (piani di apprendimento individualizzati) e gli eventuali PIA (piani di integrazione degli apprendimenti) previsti dall' O.M. n.11 del 16 maggio 2020 e predisposti dai Consigli di Classe nello scrutinio finale dell'a.s 19/20, diventano parte integrante del piano di lavoro dei singoli docenti e del consiglio di classe.

Ai sensi dell'O.M (articolo 6, comma 3), le attività relative al piano di integrazione degli apprendimenti, nonché al piano di apprendimento individualizzato, costituiscono attività didattica ordinaria e hanno inizio a decorrere dal 1° settembre 2020. Inoltre integrano il primo periodo didattico (primo quadrimestre) e comunque proseguono, se necessarie, per l'intera durata dell'anno scolastico 2020/2021 (articolo 6, comma 4).

Il Consiglio di classe attiva specifiche strategie per il recupero degli apprendimenti. Tali attività didattiche possono essere realizzate attraverso l'organico dell'autonomia (ex Legge n.107 del 2015), adottando ogni forma di flessibilità didattica e organizzativa anche attraverso docenti esterni al consiglio di classe (es. attività di sportello).

Gli obiettivi di apprendimento stabiliti dal PAI saranno monitorati nel corso delle attività con mirate strategie di miglioramento e saranno verificati o attraverso prove specifiche o attraverso la focalizzazione di competenze specifiche in prove più articolate. Il livello degli obiettivi raggiunti sarà documentato a registro.

Educazione civica

Ai sensi della legge 20 agosto del 2019, n. 92 e delle Linee guida decr. 35 del 22 giugno 2020 è stato introdotto nel piano di studi l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

Il nostro istituto si impegna a promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, affinché i nostri studenti possano maturare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare

pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge).

Le proposte didattico formative si inseriranno all'interno dell'offerta formativa dei nostri percorsi di studio valorizzandone la specificità.

In quanto insegnamento trasversale a tutte le discipline, le esperienze di cittadinanza attiva previste dal PTOF possono concorrere a comporre il curriculum di educazione civica.

Il CdC elabora le UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica specificando competenze e obiettivi specifici di apprendimento.

Le UDA saranno definite durante la programmazione annuale del CdC e con un'eventuale riprogrammazione all'inizio del secondo quadrimestre.

I docenti svolgono gli argomenti delle tematiche programmate nelle rispettive classi. Il cdc può prevedere lezioni interdisciplinari anche con docenti non della classe o con esperti esterni.

Tutte le tematiche individuate e programmate dal CdC sono da ricondurre ai tre nuclei concettuali: Costituzione; Sviluppo sostenibile; Cittadinanza digitale; le Uda saranno almeno 1 per quadrimestre.

Ogni docente annoterà nel registro la disciplina Educazione Civica specificando la tematica trattata.

L'insegnamento avrà non meno di 33 ORE che saranno da ricavare all'interno dei quadri orario ordinamentali vigenti.

Il docente con compito di coordinamento sarà un docente del Consiglio di Classe (se presente sarà il docente di diritto) oppure un docente non contitolare del Consiglio di classe ma presente nell'organico dell'autonomia.

Il docente con compito di coordinamento raccorda il percorso interdisciplinare, raccoglie le valutazioni, formula la proposta di voto in sede di scrutinio dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti ai quali è affidato l'insegnamento.

Quanto alla valutazione i docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi che a fine quadrimestre saranno il punto di partenza per la proposta di voto da parte del docente coordinatore.

La valutazione si basa su verifiche anche non strutturate (non solo test a risposta chiusa) e deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione delle Uda e affrontate durante l'attività didattica. Il voto sarà espresso in decimi sia nel 1^a che nel 2^a quadrimestre.

Formazione

Resta centrale la priorità della formazione del personale, da sostenere attraverso azioni che promuovano, favoriscano, accolgano la costituzione di gruppi di lavoro su temi e questioni che possono far crescere la qualità della formazione offerta dall'istituto. In particolare oltre ai punti nodali per l'aggiornamento individuati per il triennio 19/22 con esperti esterni o come autoformazione, vengono aggiunte le aree tematiche di:

- educazione civica
- apprendimento e DAD
- metodologia CLIL

Si rimanda al [piano di formazione 2020/2021](#)

L'impegno Formativo

I percorsi e i progetti definiti nel PTOF 19/22 come impegno formativo del nostro istituto sono riconfermati ma potranno vedere una limitazione o ridefinizione - in particolare nelle modalità di partecipazione - a partire dalle disposizioni normative legate alla l'emergenza epidemiologica da COVID -19.

Di seguito le integrazioni per l'anno 20/21.

Rispetto all' **Erasmus plus Azione chiave 2**, la Commissione Internazionalizzazione sta predisponendo un progetto per l'Accreditamento 2021-27 di Erasmus+ che, in caso di approvazione, potrebbe finanziare la mobilità per la formazione degli studenti, dei docenti e altro personale della scuola.

Dall'a.s. 2019-20 l'istituto partecipa al progetto **Non uno di meno**, finanziato da Fondazione Comasca e dalla Fondazione Con i Bambini. Il progetto, che vede il coinvolgimento di 5 scuole della provincia di Como e di numerose associazioni, intende sperimentare una pluralità di misure e strumenti finalizzati alla riduzione della dispersione e dell'insuccesso scolastico. Quest'anno in istituto sarà presente una figura dedicata al supporto degli studenti e delle famiglie in difficoltà; due classi inoltre sperimenteranno approcci didattici innovativi all'interno di un percorso di formazione affidato al CPP - Centro psicopedagogico per l'educazione e la gestione dei conflitti di Daniele Novara.

Inoltre il nostro istituto aderisce al progetto **Scuola Amica delle bambine, dei bambini e degli adolescenti** promosso da Ministero dell'Istruzione e Unicef.

Il progetto mira a promuovere la realizzazione dei principi sanciti dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e in particolare a dare piena attuazione al diritto all'apprendimento dei ragazzi attraverso percorsi e attività che aiutino i ragazzi a maturare la consapevolezza di sé e l'autostima, la motivazione, la capacità di

giudizio e il senso critico. Vengono inoltre sostenute esperienze in cui l'esercizio del diritto ad apprendere richiede anche la capacità di assumere personali responsabilità, stabilire relazioni interpersonali positive, raggiungere le competenze di cittadinanza.

In questo particolare momento di emergenza sanitaria il progetto Scuola Amica delle bambine, dei bambini e degli adolescenti 20/21 chiede di progettare attività che rispondano alle esigenze formative legate all'esperienza in corso.

L'attività di orientamento in uscita viene potenziata attraverso la classroom digitale **Setiorienta** e l'iniziativa **Meet the guru**. Gli studenti delle classi quarte e quinte sono invitati ad iscriversi alla classroom che diventa lo strumento e la modalità prioritaria per ricevere informazioni su open day, borse di studio, presentazioni di università, accademie, ITS. La rassegna Meet the guru promuove incontri e confronti tra gli studenti e professionisti di ampie aree disciplinari.

PROGETTI

Alcuni progetti definiti nel PTOF 19/22 vedono quest'anno una interruzione a causa dell'emergenza sanitaria in corso.

Tra i progetti finanziati con risorse dell'Istituto restano confermati - seppur con limitazioni o vincoli imposti dall'emergenza sanitaria - i seguenti:

AMBITO	TITOLO	DESTINATARI	BREVE DESCRIZIONE E FINALITA'
OLIMPIADI - GARE - CONCORSI	OLIMPIADI DI INFORMATICA	Studenti di terza e quarta liceo	Stimolare l'interesse per informatica e la tecnologia dell'informazione. Far emergere e valorizzare le "eccellenze" esistenti nella nostra scuola.
	GIOCHI DELLA CHIMICA	Studenti biennio ISIS, triennio ITIS Chimico e Liceo LSA	Stimolare l'interesse degli studenti per lo studio della chimica, sviluppando la consapevolezza della propria preparazione anche attraverso il confronto di metodologie didattiche e la condivisione di buone pratiche.
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE	PROGETTO LINGUE: CORSI POMERIDIANI	Tutti gli studenti	Migliorare la competenza comunicativa in lingua inglese in una vasta gamma di situazioni quotidiane sia a

DIMENSIONE INTERNAZIONALE			<p>livello orale che scritto.</p> <p>Promuovere e potenziare la conoscenza di altre lingue e culture straniere: tedesco, cinese, giapponese.</p>
	ICDL (International certification of digital literacy)	Studenti interessati	Far conseguire la certificazione informatica ICDL nei suoi rispettivi livelli di competenza.
	SCAMBI CULTURALI	Studenti interessati	Favorire l'integrazione degli studenti sia stranieri sia italiani all'interno del contesto scolastico creando un clima di scambio culturale con un percorso di accoglienza in collaborazione con i docenti e consigli di classe.
	Chemistry	Biennio chimica	Corso IGCSE
	AGENDA 2030 - Be aware to be active	Classi terza e quarta ITIS Chimico e Terza LSA	Trovare soluzioni didattiche alternative nel periodo di DAD in

			<p>emergenza sanitaria Covid.</p> <p>Sensibilizzare gli studenti alle problematiche dello sviluppo sostenibile, dell'emergenza climatica ed dell'emergenza sanitaria.</p>
	<p>Erasmus+ KA201</p> <p>INCLUMAP Inclusion Through Material Culture and holographic Projections- Cooperation for innovation and the exchange of good practices</p>	<p>Classi interessate</p>	<p>Sviluppo di metodo didattico inclusivo e cooperativo.</p> <p>Confronto tra diversi quadri di civiltà, con produzione di ologrammi.</p>

	<p>Erasmus+ KA229</p> <p>- School Exchange Partnership</p> <p>1_ <i>"Shoot and Load - Becoming an Educated Digital Citizens"</i></p> <p>2_ <i>" Opportunities beyond the classroom"</i></p>	<p>Studenti (4) e docenti (1) dell'Istituto</p>	<p>Partenariato strategico tra Scuole</p> <p>Favorire l'integrazione europea e gli scambi culturali tra pari</p> <p>Aumentare le competenze chiave attraverso l'uso della tecnologia</p> <p>Implementare l'educazione alla cittadinanza europea</p> <p>Scambio di pratiche di insegnamento</p>
<p>APPROFONDIMENTI CULTURALI</p>	<p>PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE</p>	<p>Quarte/ quinte</p>	<p>Ampliare la conoscenza dei campi delle scienze; utilizzare strumentazione diversa da quella in uso nei laboratori dell'Istituto</p>
	<p>IL RACCONTO DELLE ORIGINI - LEZIONI DI ASTROFISICA</p>	<p>Classi quarte e quinte</p>	<p>Approfondire aspetti della Fisica Moderna, difficilmente</p>

	<p>PER CURIOSI COSMICI</p>		<p>affrontabili durante l'anno scolastico.</p> <p>Promuovere e sviluppare l'interesse la curiosità per la Fisica e le scienze.</p>
	<p>IL COLLAGE</p>	<p>Prima e seconda Liceo Artistico</p>	<p>Avvicinare ed educare gli studenti alla complessità della contemporaneità attraverso l'arte, in particolare modernista e postmodernista, con un approccio interdisciplinare attraverso il COLLAGE, anche con l'utilizzo di tecniche e materiali.</p>
	<p>STATUI PERPETUI DI CAMBIAMENTO sul carattere trasformativo dell'arte</p>	<p>Terza Liceo Artistico</p>	<p>Avvicinare ed educare alla complessità e alla contemporaneità attraverso l'arte, dagli anni '50 ad oggi, con un approccio interdisciplinare, anche attraverso la sperimentazione</p>

PRATICHE DI CITTADINANZA			e l'utilizzo di tecniche e materiali
	PROGETTO TEATRO	Tutti gli studenti interessati	Favorire l'integrazione e la socializzazione, rafforzare l'autostima e la valorizzazione della persona, incentivare il lavoro di gruppo.
	ECOSCHOOL	Tutto l'istituto	Promuovere comportamenti sostenibili per la salvaguardia dell'ambiente.
	PROGETTO FAI	Studenti interessati di terza, quarta e quinta	Promuovere la cura e la conoscenza dei beni del patrimonio artistico e paesaggistico in collaborazione con il FAI
	UN PONTE PER INCONTRARCI	Alunni stranieri	Favorire l'integrazione degli alunni stranieri. Corso di prima alfabetizzazione.

	TIME OUT	Studenti del biennio	Contrasto alla dispersione scolastica e attività di riorientamento
	CITTADINANZA EUROPEA	Tutti gli studenti	Promuovere un'innovazione organizzativa e didattica, finalizzata alla formazione del cittadino competente, partecipe e solidale.
	PROGETTO SALUTE	Tutte le classi con percorsi differenziati 3 proposte	Promuovere l'educazione alla salute nel contesto scolastico
	EDUCAZIONE STRADALE	Tutte le classi quarte	Educare alla sicurezza e di stimolare alla civiltà, maturando una progressiva responsabilizzazione individuale e sociale attraverso la conoscenza dei diversi ruoli degli utenti della strada.

	CENTRI SPORTIVI SCOLASTICI	Tutti gli studenti interessati	Aiutare i giovani ad acquisire un corretto stile di vita, a confrontarsi con il proprio corpo e con gli altri, offrendo occasioni per valorizzare lo spirito di squadra
	MULTISPORT	Tutti gli studenti interessati	Miglioramento dell'offerta formativa attraverso esperienze motorie e sportive da praticare in palestra, presso impianti sportivi comunali e in ambiente naturale che richiedono l'adattamento degli schemi motori, il miglioramento della coordinazione e di tutte le capacità motorie coinvolte.
	STUDENTE ATLETA DI ALTO LIVELLO	Studenti atleti	Promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo anche degli studenti praticanti un'attività sportiva agonistica di alto livello.

Collegio docenti 27 ottobre 2020 - CI