

## **VOLUPTAS**

### *Calendario*

#### **Primo incontro: 15 novembre**

Il cinema delle avanguardie storiche (Duchamp, Eggeling, Richter, Léger) e la nascita del film sperimentale “americano: Maya Deren e il “trance film”, Joseph Cornell e le origini del found footage

#### **Secondo incontro: 22 novembre**

Kenneth Anger e la mitologia pirotecnica del sé

#### **Terzo incontro: 6 dicembre**

Gregory Markopolous e la mitografia

#### **Quarto incontro: 13 dicembre**

Stan Brakhage e il mito espanso: il “lyrical film”

#### **Quinto incontro: 10 gennaio**

Bruce Baillie e il “lyrical film”: l’in-canto del mondo

#### **Sesto incontro: 24 gennaio**

L’avvento dello “structural film”: Paul Sharits e l’espansione multimediale

#### **Settimo incontro: 7 febbraio**

Il film strutturale di Michael Snow e Hollis Frampton

#### **Ottavo incontro: 21 febbraio**

I film di Andy Warhol

#### **Nono incontro: 28 febbraio**

Avanguardia e camp: Jack Smith

#### **Decimo incontro: 4 marzo**

Animazione e grafismo: Harry Smith, Jordan Belson, Robert Breer

#### **Undicesimo incontro: 14 marzo**

L’assemblage di Bruce Conner e i “diary-film” di Jonas Mekas

#### **Dodicesimo incontro: 21 marzo**

L’occhio e il mondo: Peter Hutton