

il cinema semplice

Il cinema *semplice*, nell'era del social e della digitalizzazione estrema, è una necessità: la settima arte, bistrattata e minimizzata a serie televisive “copia e incolla”, parrebbe ormai essere destinata a eclissarsi per sempre.

L'esigenza della semplicità infatti, è da legarsi alla riscoperta di pellicole anche datate, contestualizzate in un determinato periodo e “spiegate” in maniera lieve ma non superficiale, così da non rendere ostico il profondo e mai scontato “linguaggio filmico”: d'altronde il cinema è una delle principali e più potenti forme di comunicazione e conoscerlo è fondamentale -oltre che liberatorio e piacevole per l'anima.

Da questa premessa nasce quindi l'iniziativa del titolo, un Cineforum speciale e destinato ai docenti in particolare, che avrà inizio Mercoledì 23 Novembre e proseguirà a cadenza settimanale per 5 appuntamenti, sino al 21 Dicembre compreso. L'orario prestabilito è dalle 14,30 alle 16,30, in una delle aule del Setificio -tramite mail sarà comunicata con anticipo ai diretti interessati.

I titoli presi in esame, per così dire, saranno diversi e spazieranno fra differenti generi e registi di spessore come Godfrey Reggio, Aki Kaurismaki, Tinto Brass (per i non addetti ai lavori: NON il solito Brass), Terrence Malick, Kaneto Shindō e molti altri.

A presentare l'iniziativa sarà il prof. Davide Amore.