

GARA NAZIONALE ISTITUTI TECNICI SISTEMA T.A.M.

PROVA II

In base alla trattazione sviluppata nella prova del primo giorno il candidato sviluppi uno dei seguenti temi:

Tema 1: tessuti a fili rettilinei, ratiere;

Tema 2: tessuti a fili rettilinei, jacquard;

Tema 3: confezione

prima parte

TEMA 1 "tessuto ratiere"

Telaio Sulzer G6500 a ratiera

Ratiere Staübli predisposta con 20 lame (si ipotizzi un numero di licci compreso tra 8 e 20 motivando la risposta, analizzando pro e contro relativi alla scelta fatta)

Per le cimosse si utilizzi la cimossatrice presente sulla macchina

- H. in pettine 160 escluse cimosse di 1 cm per parte
- Denti/cm 20. Passatura 3 fili/d
- Peso al m²: 160 g circa
- Ordito: ritorto a 2 o 3 capi eventualmente tinto in filo
- Ins/cm in greggio: 48
- Trama: Cotone titolo Nec 80/2 tinto in filo
- Imborso d'ordito medio stimato: 7,5%
- Imborso di trama medio stimato: 4,25% (questo dato medio tiene conto delle diverse possibili armature da utilizzare in fase di progetto).

redigere la scheda tecnica completa dell'articolo (riportando ordinatamente anche i dati che ne fanno parte) motivando le scelte fatte.

In base alle scelte già operate, si individuino quindi:

- Il bozzetto del tessuto finito opportunamente dimensionato (in senso ordito e trama)
- Progetto, mediante software dedicato, della messa in carta (MIC); in alternativa brano di MIC rappresentato su carta tecnica;
- Rimettaggio e cartoni
- Palette colori di ordito e trama (se presenti)
- Armature con profili di almeno 2 fili e 2 trame ciascuna
- Altezze del tessuto in pettine e greggio
- Riduzioni centimetriche di ordito e trama, in pettine e in greggio
- Fili totali con cimose da indicare separatamente
- Eventuale nota di ordimento e tessimento
- Titolo dell'ordito scelto
- Peso al metro quadro e lineare in greggio e sul finito (ipotizzando una perdita per rifinitura totale del 2%)

.. e tutti i dati non espressamente indicati ma egualmente utili per una corretta impostazione della scheda.

Seconda parte°:

Il candidato abbia inoltre cura di:

1. Descrivere sinteticamente i processi di ottenimento dei fili/filati di ordito e trama in base alle scelte operate, utilizzando semplici schemi che ne facilitino la comprensione.
2. Motivare le scelte relative alla natura fibrosa di ordito e trama (indicata nel tema), che devono risultare coerenti con quelle ipotizzate nel test della prima giornata
3. Evidenziare eventuali elementi innovativi relativi alla sostenibilità tecnica e tecnologica del processo (materiali e nature fibrose, macchine, logistica.....).
4. Descrivere, utilizzando semplici schemi, la macchina scelta (macchina a tessere, ratiere, jacquard, in termini generici quindi non nel dettaglio del costruttore indicato) in relazione al tema sviluppato.
5. Nel caso il candidato abbia operato delle scelte anche riguardo al finissaggio ne descriva la coerenza con i principi di sostenibilità che devono caratterizzare l'intero progetto.

Tutti gli elaborati, in formato PDF (o altri, nel caso si utilizzino programmi specifici) con dicitura "GaraNazionale_Cognome_nome_II Prova_oggetto dell'elaborato", dovrà essere caricato sull'apposita cartella nel desktop del PC assegnato o utilizzato.

TEMA 2 “tessuto jacquard”

*Telaio Sulzer G6500 jacquard ed analizzando pro e contro relativi alla scelta fatta
Macchina jacquard Staübli doppia (2400 arpini d’opera)*

NOTA DI COLLETTAGGIO

- ARPINI TOTALI 2688
 - DA 0 A 80 servizi SX o VUOTI
 - DA 81 A 140 CIMOSSA SX
 - DA 141 A 2540 DISEGNO
 - DA 2541 A 2600 CIMOSSA DX
 - DA 2601 A 2688 servizi DX - VUOTI
-
- da 41 a 52 frecce
 - 25 fermo regolatore (se servisse)
-
- H. in pettine 160 escluse cimose di 1 cm per parte
 - Denti/cm 20. Passatura 3 fili/d
 - Peso al m²: 160 g circa
 - Ordito: ritorto a 2 o 3 capi eventualmente tinto in filo
 - Ins/cm in greggio 48
 - Trama: Cotone titolo Nec 80/2 tinto in filo
 - Imborso d’ordito medio stimato: 7,5%
 - Imborso di trama medio stimato: 4,25% (questo dato medio tiene conto delle diverse possibili armature da utilizzare in fase di progetto).

redigere la scheda tecnica completa dell’articolo (riportando ordinatamente anche i dati che ne fanno parte) motivando le scelte fatte.

In base alle scelte già operate, si individui quindi:

- Il bozzetto del tessuto finito opportunamente dimensionato (in senso ordito e trama)
- Progetto, mediante software dedicato, della messa in carta (MIC); in alternativa brano di MIC rappresentato su carta tecnica
- Schema di imputaggio.
- Palette colori di ordito (se presente) e trama
- Armature con profili di almeno 2 fili e 2 trame ciascuna
- Altezze del tessuto in pettine e greggio
- Riduzioni centimetriche di ordito e trama, in pettine e in greggio
- Fili totali con cimose da indicare separatamente
- Riduzione del pettine e denti totali
- Eventuale nota di ordimento e tessimento
- Titolo dell’ordito scelto
- Peso al metro quadro e lineare in greggio e sul finito (ipotizzando una perdita per rifinitura totale del 2%)

.. e tutti i dati non espressamente indicati ma egualmente utili per una corretta impostazione della scheda.

Seconda parte:

Il candidato abbia inoltre cura di:

1. Descrivere sinteticamente i processi di ottenimento dei fili/filati di ordito e trama in base alle scelte operate, utilizzando semplici schemi che ne facilitino la comprensione.
2. Motivare le scelte relative alla natura fibrosa di ordito e trama (indicata nel tema), che devono risultare coerenti con quelle ipotizzate nel test della prima giornata
3. Evidenziare eventuali elementi innovativi relativi alla sostenibilità tecnica e tecnologica del processo (materiali e nature fibrose, macchine, logistica...).
4. Descrivere, utilizzando semplici schemi, la macchina scelta (macchina a tessere, ratiere, jacquard, in termini generici quindi non nel dettaglio del costruttore indicato) in relazione al tema sviluppato.
5. Nel caso il candidato abbia operato delle scelte anche riguardo al finissaggio ne descriva la coerenza con i principi di sostenibilità che devono caratterizzare l'intero progetto.

Tutti gli elaborati, in formato PDF (o altri, nel caso si utilizzino programmi specifici) con dicitura "GaraNazionale_Cognome_nome_II Prova_oggetto dell'elaborato", dovrà essere caricato sull'apposita cartella nel desktop del PC assegnato o utilizzato..

TEMA 3 “Confezione”

- Rispettando lo stile dell’azienda presenti, attraverso almeno due figurini, la proposta originale di modelli di abiti (per il target femminile) oppure di pantaloni (per il target maschile), appartenenti alla collezione dal tema “Flower-power” definita al punto precedente.
- Realizzi il plat del capo scelto e relativa scheda tecnica.
- Realizzi il grafico del cartamodello, realizzato nella taglia base, secondo il metodo impiegato nel corso di studi.
- Rilevi i particolari del modello, controllati e industrializzati ed eventuali interni e rinforzi.

Parte 2°:

Al candidato abbia inoltre cura di:

1. Descrivere il ciclo di lavorazione del capo scelto attraverso uno schema che ne faciliti la comprensione.
2. Motivare attraverso una relazione tecnica le scelte di linea e modellatura del capo proposto.
3. Descrivere i principali organi e componenti della macchina da cucire attraverso disegni e parole.
4. Elencare i principali punti di cucitura (classi), le caratteristiche fondamentali e l’impiego.
5. Nel caso il candidato abbia operato delle scelte anche riguardo a processi di finissaggio dei capi, ne descriva la coerenza con i principi di sostenibilità che devono caratterizzare l’intero progetto.
6. Evidenziare eventuali elementi innovativi relativi alla sostenibilità tecnica e tecnologica del processo (materiali e nature fibrose, macchine, logistica.....).

Tutti gli elaborati, in formato PDF (o altri, nel caso si utilizzino programmi specifici) con dicitura "GaraNazionale_Cognome_nome_II Prova_oggetto dell’elaborato", dovrà essere caricato sull’apposita cartella nel desktop del PC assegnato o utilizzato..